



**Министерство  
образования Нижегородской области**

**П Р И К А З**

03.03.2026

316-01-63-442/26

№ \_\_\_\_\_

г. Нижний Новгород

**О проведении XX межрегионального  
молодежного фестиваля - конкурса  
«Алтарь Отечества»:  
«КУПНО ЗАЕДИНО-ВМЕСТЕ ЗАОДНО!»  
с международным участием**

В целях организации и проведения XX межрегионального молодежного фестиваля-конкурса «Алтарь Отечества: КУПНО ЗАЕДИНО – ВМЕСТЕ ЗАОДНО!» с международным участием

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Отделу профессионального образования управления профессионального образования и воспитания (О.В.Сибиряковой), Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Балахнинский технический техникум» (В.И.Блинков) организовать и провести XX межрегиональный молодежный фестиваль-конкурс «Алтарь Отечества» с международным участием (далее - Фестиваль-конкурс).

2. Утвердить Положение о проведении Фестиваля-конкурса.

3. Утвердить состав оргкомитета Фестиваля-конкурса.

4. Определить оператором Фестиваля-конкурса ГБПОУ «Балахнинский технический техникум» (В.И.Блинков) (далее - Оператор).

5. Рекомендовать руководителям образовательных организаций и руководителям органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных и городских округов Нижегородской области:

5.1 принять участие в Фестивале-конкурсе;

5.2 провести внутренний отбор для определения участников Фестиваля-конкурса;

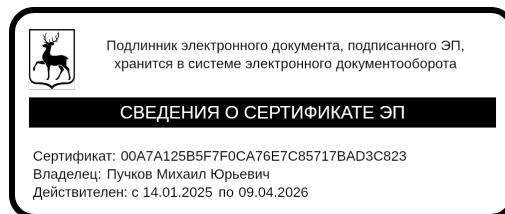
5.3 предоставить Оператору заявки участников Фестиваля-конкурса и материалы для участия в заочном этапе в соответствии с Положением;

5.4 обеспечить информационное сопровождение Фестиваля-конкурса посредством размещения информации на сайтах образовательных организаций.

6. ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования (Окунькова Е.А.) обеспечить информационное сопровождение Фестиваля-конкурса путем размещения информации на официальных интернет-сайтах и в средствах массовой информации.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра образования и науки Нижегородской области Перенкову Е.В.

И.о.министра



М.Ю.Пучков

Приложение  
к приказу министерства образования  
Нижегородской области  
от 03.03.2026 № 316-01-63-442/26

Состав  
организационного комитета XX межрегионального молодежного  
фестиваля-конкурса «Алтарь Отечества»  
«КУПНО ЗАЕДИНО-ВМЕСТЕ ЗАОДНО!» с международным участием

**Председатель:**

Перенкова Елена Викторовна - заместитель министра министерства образования Нижегородской области

**Члены  
организационного  
комитета:**

Поляшова Наталья Александровна - начальник управления профессионального образования и воспитания министерства образования Нижегородской области

Сибирякова Ольга Викторовна - начальник отдела управления профессионального образования и воспитания

Кобалян Анна Аликовна - ведущий консультант отдела профессионального образования и воспитания

Блинков Владимир Игоревич - директор ГБПОУ «Балахнинский технический техникум»

Табакова Анна Евгеньевна - заместитель главы администрации Балахнинского муниципального округа по социальным вопросам (по согласованию)

Бурнин Сергей Петрович - АНО «Центр по сохранению исторической памяти, патриотического и нравственного воспитания граждан «Алтарь Отечества»» (по согласованию)

Приложение  
к приказу министерства образования  
Нижегородской области  
от 03.03.2026 № 316-01-63-442/26

Положение  
о проведении XX межрегионального молодежного фестиваля-конкурса  
«Алтарь Отечества: «КУПНО ЗАЕДИНО-ВМЕСТЕ ЗАОДНО!»  
с международным участием

## **1. Общее положение**

1.1. Настоящее Положение разработано в рамках реализации Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и в соответствии с Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 N 304-ФЗ, Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ», Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1.2. Цель Фестиваля-конкурса - привлечение внимания обучающейся молодежи к духовным ценностям Отечества, героическому прошлому страны и Нижегородского края, обогащение духовного мира молодых людей, воспитание нравственных и патриотических чувств, гордости за свою Родину, гармонизация межнациональных отношений в обществе.

1.3. Задачи Фестиваля-конкурса:

- гражданско-патриотическое и нравственное воспитание молодежи;
- активизация интереса молодежи и обучающихся к истории Отечества и родного края, расширение и углубление исторических знаний, создание условий преемственности поколений и сохранение традиций патриотического воспитания;
- содействие в реализации творческого потенциала молодых людей, выявление и поддержка талантливой молодёжи, содействие их успешной творческой социализации.

1.4. Фестиваль-конкурс посвящен событиям и темам:

- 2026 год - Год единства народов России;
- Роль единства народов в истории России;
- Культура и традиции народов России;
- Дружба народов России;
- 410 лет со дня смерти Кузьмы Минина;
- 805 лет Нижнему Новгороду;
- 85 лет Битве за Москву.

1.5. Официальный язык Фестиваля-конкурса – русский

## **2. Организаторы Фестиваля-конкурса**

2.1 Организаторами Фестиваля-конкурса выступают Министерство образования Нижегородской области (далее – Министерство) и ГБПОУ «Балахнинский технический техникум» (далее – ГБПОУ БТТ, техникум).

2.2. Организаторами Фестиваля-конкурса создается организационный комитет по подготовке, организации и проведению Фестиваля-конкурса комитет (далее Оргкомитет).

Оргкомитет Фестиваля-конкурса осуществляет:

- руководство комплексом мероприятий по подготовке, организации и проведению Фестиваля-конкурса.

### 2.3. Оператор:

- формирует составы рабочей группы и жюри из числа педагогических работников ГБПОУ «Балахнинский технический техникум»;  
- разрабатывает программу проведения Фестиваля-конкурса.

### 2.4. Рабочая группа:

- осуществляет сбор, регистрацию заявок на участие в Фестивале-конкурсе;
- организует проведение Фестиваля-конкурса;
- информирует участников о сроках проведения и результатах;
- организует церемонию награждения победителей Фестиваля-конкурса;
- разрабатывает программу и регламент работы Фестиваля-конкурса;
- организует взаимодействие с органами, осуществляющими управление в сфере образования муниципальных районов, городских и муниципальных округов Нижегородской области.
- привлекает к проведению Фестиваля-конкурса образовательных организаций, средств массовой информации, социальных партнеров.
- обеспечивает при оценивании равные условия для всех участников;
- утверждает состав участников II и III этапов Фестиваля-конкурса;
- устанавливает дополнительные номинации для участников II этапа Фестиваля-конкурса (при необходимости);
- утверждает итоги II и III этапов Фестиваля-конкурса;
- разрабатывает сметы расходов на проведение и определяет размер организационного взноса участников Фестиваля-конкурса.

## 3. Жюри Фестиваля-Фестиваля-конкурса

3.1. Проводит экспертную оценку выступлений конкурсантов в соответствии с критериями.

3.2. Определяет победителей в каждой номинации: Лауреатов и Дипломантов Фестиваля-конкурса, присуждает Гран-при, определяет рейтинг участников.

3.3. Участвует во встрече по подведению итогов с конкурсантами.

## 4. Участники Фестиваля-конкурса

4.1. Участниками Фестиваля-конкурса являются обучающиеся и педагогические работники общеобразовательных организаций, организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций высшего образования, организаций дополнительного образования, работающая молодежь РФ, Республики Беларусь и Кыргызстана.

### Возрастные категории:

- 14 – 17 лет;
- 18 – 25 лет;

– 26 – 35 лет.

#### 4.2 Регистрация участников на Фестиваль-конкурс.

Для участия во всех номинациях Фестиваля-конкурса необходимо пройти электронную регистрацию по адресу: <https://forms.yandex.ru/u/6984445d5056901030e50e4e>.

С согласием субъекта на обработку персональных данных необходимо ознакомиться и отметить пункт об ознакомлении в электронной заявке. Изменения в заявку можно внести через личный контакт с организаторами по адресу электронной почты [Altar.2020@yandex.ru](mailto:Altar.2020@yandex.ru) или по телефонам, указанным ниже.

Конкурсные работы, предоставляемые в электронном виде, необходимо разместить на Яндекс.Диске и прикрепить ссылку к заявке в поле «Ссылка на творческую работу» при регистрации.

### 5. Условия и порядок проведения Фестиваля-конкурса

#### 5.1 Этапы проведения Фестиваля-конкурса

**I этап** – внутренний отбор (до 25 апреля 2026 года). Проводится внутри образовательных организаций. Регистрация участников не требуется. Конкурсанты прошедшие внутренний отбор принимают очное участие в межрегиональном этапе.

**II этап** – межрегиональный этап проводится в очной и заочной формах.

**Заочная форма** проводится с 26 апреля 2026 года по 14 мая 2026 года по номинациям: «Историческое краеведение», «Литературное творчество», «Фото-, видеорепортаж».

По итогам заочного участия членами жюри Фестиваля-конкурса проводится оценка представленных на данный этап материалов, определяются победители Фестиваля-конкурса по номинациям «Историческое краеведение», «Фото-, видеорепортаж», «Литературное творчество» и приглашаются на Гала-концерт 21 мая 2026 года для награждения и участия в концертной программе по адресу: Нижегородская область, г. Балахна, пр-т Дзержинского, д. 38, МБУК «ДК «Волга».

**Очная форма** проводится с 26 апреля 2026 года по 21 мая 2026 года. Участниками являются конкурсанты прошедшие внутренний отбор образовательных организациях, проводится по номинациям: «Патриотическая песня», «Художественное слово», «Хореография», «Прикладное творчество» в очном формате.

### 6. Номинации Фестиваля-конкурса

#### 6.1. Номинация «Патриотическая песня»

Конкурсные требования:

- конкурсант должен представить на Фестиваль-конкурс одну песню;
- произведения могут исполняться без музыкального сопровождения (a'capella), под инструментальное сопровождение или фонограмму (минус).

Фонограммы предоставляются на флеш–картах с указанием исполнителя, № трека и названия номера;

- выбранный репертуар должен соответствовать возрасту конкурсанта, его индивидуальности, и наиболее полно раскрывать его вокальные данные.

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе. Критерии оценки:

- профессионализм (вокальные данные, умение пользоваться микрофоном, артикуляция);

- «сценический образ» (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя);

- умение свободно вести себя на сцене;

- соответствие подготовки номера содержанию песни;

- уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюма;

- оригинальность исполнения;

- качество фонограммы.

### **6.2. Номинация «Художественное слово»**

Конкурсные требования:

- конкурсанту необходимо подготовить стихотворение (отрывок из поэмы) или прозаическое произведение патриотического содержания; чтение произведения - не более 5 минут;

- подбор репертуара должен соответствовать возрасту участников;

- чтение произведений должно происходить без использования дополнительных технических средств (звукового сопровождения, мультимедийного показа);

- к участию в конкурсной программе допускаются чтецы с произведениями собственного сочинения;

- приветствуется чтение классических и современных редко исполняемых произведений в соответствии с тематикой Фестиваля-конкурса.

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);

- уровень художественного вкуса в подборке костюма;

- выразительность и чёткость речи;

- оригинальность исполнения (эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления);

- актерское мастерство и искусство перевоплощения;

- сценическая культура чтецов.

### **6.3. Номинация «Историческое краеведение»**

Конкурсные требования:

- на конкурс принимаются видео- и слайд-презентации, сюжетно связанные с событиями года;
- от каждого участника принимается не более 1 работы;
- количество слайдов не более 15;
- продолжительность видеосюжета до 5 минут;
- участие в Фестивале-конкурсе означает согласие автора на использование его работы в дальнейшем.

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки:

- обоснование выбора темы (актуальность, новизна исследования);
- глубина раскрытия темы исследования;
- соответствие содержания исследовательской работы заявленной теме;
- творческий подход к разработке исследуемой темы (вклад автора);
- наличие авторской позиции.

#### **6.4. Номинация «Прикладное творчество»**

Конкурсные требования:

- на конкурс принимаются работы, связанные с тематикой Фестиваля-конкурса и демонстрирующие прикладное творчество студентов (художественная резьба, ковка, чеканка изделий из металла, а также работы, выполненные из дерева, глины, картона, камня и других материалов);
- работа должна иметь собственное название;
- участники конкурса в данной номинации предварительно присылают фото своих работ, а сами работы привозят на конкурс самостоятельно;
- работы участников после проведения выставки в рамках конкурса возвращаются.

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие работы цели и задачам Фестиваля-конкурса;
- сложность работы, аккуратность и качество изготовления;
- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- новаторство и оригинальность;
- художественный вкус, соответствие представленных работ эстетическим нормам.

#### **6.5. Номинация «Хореография»**

Конкурсные требования:

- категории участников: соло, дуэт, малые формы (до 5 человек), ансамбль (от 6 человек);

- подноминации (конкурсные разделы): классический танец, народный танец, современный эстрадный танец, национальные танцы народов России;
- конкурсные выступления участников проходят под фонограмму, записанную на флеш-накопитель в формате MP3;
- участниками исполняется один танец, продолжительность не более 5 минут;
- выбранный репертуар должен соответствовать возрасту конкурсантов, их индивидуальности и наиболее полно раскрывать хореографические данные участников.

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки:

- профессионализм (физические данные, соответствие репертуара хореографическим данным и возрасту участников);
- «сценический образ» (совокупность средств и приёмов сценического поведения исполнителя – умение свободно вести себя на сцене, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюма; оригинальность и эмоциональность исполнения), качество фонограммы;
- соответствие номера цели и задачам фестиваля - конкурса.

#### **6.6. Номинация «Литературное творчество молодых»**

Конкурсные требования:

- на конкурс принимаются литературные работы собственного сочинения (стихи, проза малых форм с указанием жанра произведения), соответствующие тематике Фестиваля.

Объём работы – до 5 печатных листов формата А4, шрифт 14, TimesNewRoman, интервал 1,5. Работа предоставляется в электронном виде.

Работа должна иметь собственное название и иметь содержание, соответствующее направленности и тематике Фестиваля-конкурса. Работы не рецензируются и не возвращаются.

Жюри конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие сочинения тематическим направлениям Фестиваля-конкурса;
- соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
- композиция сочинения;
- выражение в сочинении авторской позиции;
- художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- грамотность сочинения.

#### **6.7. Номинация «Фото-, видеорепортаж»**

Конкурсные требования:

- на конкурс принимаются тематические подборки фотографий, соответствующие тематике Фестиваля-конкурса, объединённые одной идеей в чёрно-белом или цветном исполнении в разных жанрах (портреты, пейзажи, репортаж с места события и др.) в количестве не более 5 снимков. Возможен коллаж или фотопрезентация.

#### **Требования к формату и качеству фотоматериалов.**

Технические рекомендации по записи видеороликов (видеофрагментов):

- разрешение видеозаписи 1280x720 (HD), 1920x1080 (FullHD), 4K;
- формат записи .mp4, .wmv, .avi;
- при проведении съёмки камера должна быть стационарно закреплена для исключения дрожания. Съёмка с рук не приветствуется;
- видеосъёмку необходимо вести в горизонтальной ориентации;
- аудиозапись не должна включать посторонние звуки (шум ветра, чужие разговоры и др.).

#### **Требования к формату и качеству фотоматериалов в электронном виде:**

- разрешение фотографий не менее 2400\*1600;
- формат файла .jpg, .tiff, .png, .bmp;
- размер файла не более 25 МВ.

Работа должна иметь собственное название, соответствующее одной из рекомендуемых тем.

Критерии оценки работ:

- соответствие цели, задачам и тематике конкурса,
- художественное качество,
- техническое качество,
- новизна в освещении темы,
- оригинальность подачи материала.

Присланные на конкурс фотоматериалы могут быть отклонены в следующих случаях:

- несоответствие тематике конкурса,
- низкое художественное или техническое качество.

Фотографии, выполненные смартфоном, сотовым телефоном и иными мобильными устройствами не рассматриваются.

#### **7. Финансовое обеспечение Фестиваля-конкурса**

Каждый участник Фестиваля-конкурса оплачивает организационный взнос в размере 800 рублей. Для коллективов – свыше 3-х человек по 500 рублей за каждого. Полученные средства будут использованы на оплату работы жюри фестиваля, питание участников, а также на приобретение дипломов, сертификатов и поощрительных призов.

#### **8. Подведение итогов Фестиваля-конкурса**

По окончании Фестиваля-конкурса жюри выстраивает рейтинг участников:

- по результатам рейтинга жюри Фестиваля-конкурса определяет обладателя Гран-при, лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса, которые награждаются дипломами оргкомитета и поощрительными призами;

- обладателем Гран-при Фестиваля-конкурса является конкурсант, набравший наибольшее количество баллов и определяемый отдельным решением жюри;

- Лауреатами Фестиваля-конкурса являются конкурсанты, которые в соответствии с рейтингом заняли 1, 2 и 3 места;

- Дипломантами Фестиваля-конкурса являются конкурсанты, которые в соответствии с рейтингом заняли 4, 5 и 6 места;

По решению жюри Фестиваля могут не присуждаться отдельные призовые места.

Конкурсанты, не ставшие обладателями Гран-при, Лауреатами или Дипломантами Фестиваля-конкурса, получают электронные сертификаты участника Фестиваля-конкурса.

После проведения Фестиваля-конкурса в течение трех рабочих дней информация о мероприятии размещается на официальном сайте ГБПОУ «Балахнинский технический техникум» и в сообществе БТТ «Лайф».

#### **9. Контактная информация**

Анохина Инна Андреевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ БТТ, тел.: +79040576332

Межуева Ольга Михайловна педагог-организатор ГБПОУ БТТ, тел.: +79200630226